ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ARRIFES

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 2026/2027

3.º Ciclo do Ensino Básico – 7. º Ano

Domínios[1]	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos e metodologias de avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação (%)	Áreas de competência do perfil do aluno[2]
	Compreensão Escrita		15%	Os alunos são avaliados continuamente com base em instrumentos de avaliação diversificados (auto e heteroavaliação), trabalhando quer individualmente, quer integrados em dinâmicas de trabalho de par, de grupo e de turma (fichas de avaliação questão de aula, questionários, trabalhos de projeto/pesquisa, exposição oral, atividades e eventos de caráter extracurricular, portefólios, glossários, …)	85%	A B C D F G I
	Escrita(produção/interação)		15%			
	Gramática		15%			
	Compreensão do Oral		15%			
	Expressão Oral(produção/interação)		15%			
	Interculturalidade		10%			
			85%			
ATITUDES E VALORES	Responsabilidade/ Hábitos e métodos	- Assiduidade e pontualidade - Apresentação do material necessário - Cumprimento de tarefas - Organização e métodos de trabalho - Rotinas de estudo/trabalho	5%	Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação	15%	E F G I J
	Participação/ Autonomia	- Atenção/concentração - Adesão, empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Intervenção e fundamentação de ideias - Iniciativa na resolução de situações ou problemas - Avaliação e reajustamento do trabalho	5%			
	Comportamento/ Cooperação	- Cumprimento das regras estabelecidas - Respeito pelo espaço físico, sua organização e limpeza - Respeito pelos outros - Espírito de entreajuda - Colaboração com os outros	5%			
		Subtotal	15%			
		TOTAL	100%			

[1] Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.
[2] Áreas de competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

	Domínios	INGLÊS – 7.º ANO DESCRITORES DE DESEMPENHO		
		Nível 5	**Nível 3**	**Nível 1**
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	**Compreensão Oral**	O aluno identifica com muita facilidade um número considerável de palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.	O aluno identifica um número razoável de palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.	O aluno não identifica um número limitado de palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, mesmo que sejam articulados de forma muito clara e pausada.
	Compreensão Escrita	O aluno identifica com muita facilidade palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	O aluno não identifica palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.
	Interação oral	O aluno interage com muita facilidade em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, sempre, de forma compreensível, um repertório extenso de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais complexas.	O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.	O aluno não interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Não pede nem dá informações e não troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Não pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.
	Interação escrita	O aluno escreve com muita facilidade cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário variado e frases complexas, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	O aluno escreve cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	O aluno não escreve cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Não pede nem dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Não utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	**Produção oral**	O aluno exprime-se, com muita facilidade, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório complexo de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais complexas. Pronuncia de forma muito clara para ser entendido.	O aluno exprime-se, com facilidade, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório razoável de expressões e de frases,	O aluno exprime-se, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve insuficientemente o meio envolvente e situações do quotidiano; conta com dificuldade experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório muito limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais

				mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.		elementares. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
	Produção escrita	O aluno escreve com muita facilidade textos simples e curtos (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário variado e frases complexas, articulando as ideias com conectores complexos de coordenação e subordinação.		O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.		O aluno não escreve textos simples e curtos (50-60 palavras). Não descreve situações do quotidiano; não conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Não respeita as convenções textuais e não utiliza vocabulário elementar e frases simples, não articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		O aluno reconhece muitos elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.		O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.		O aluno não reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura nem da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		O aluno demonstra manifestamente uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira; valoriza muito o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula; usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma mais elaborada, recorrendo, poucas vezes, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.		O aluno demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira; valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula; usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.		O aluno não demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira; não valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula; não usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.

Critérios (ACPA envolvidas)		Descritores de desempenho				
		Nível 5		**Nível 3**		**Nível 1**
ATITUDES E VALORES	**Responsabilidade/ Hábitos e métodos**	- É sempre assíduo e pontual. - Apresenta todo o material necessário. - Cumpre todas as tarefas propostas. - Organiza sempre os seus materiais. - Revela métodos de trabalho eficazes e adequados à disciplina. - Revela rotinas de estudo/trabalho.		- É assíduo e, geralmente, pontual. - Apresenta, embora com algumas falhas, o material necessário. - Cumpre a maioria das tarefas propostas. - Organiza, na maioria das vezes, os seus materiais. - Revela alguns métodos de trabalho adequados à disciplina. - Revela algumas falhas nas suas rotinas de estudo/trabalho.		- Não é assíduo nem pontual. - Não apresenta o material necessário. - Não cumpre as tarefas propostas. - Não organiza os seus materiais. - Não revela métodos de trabalho. - Não revela rotinas de estudo/trabalho.
	Participação/ Autonomia	- Revela sempre atenção e concentração. - Mostra muito interesse, empenho e persistência no cumprimento das tarefas. - Intervém sempre de forma bastante adequada e pertinente, fundamentando as suas ideias. - Revela muita iniciativa na resolução de problemas. - Avalia o trabalho realizado e reajusta sempre a sua ação com vista à melhoria do seu desempenho.		- Revela algumas falhas de atenção e concentração. - Mostra algum interesse, empenho e persistência no cumprimento das tarefas. - Intervém, geralmente, de forma adequada e/ou pertinente, apresentando falhas na fundamentação das suas ideias. - Revela alguma iniciativa na resolução de problemas. - Avalia o trabalho realizado e, algumas vezes, reajusta a sua ação com vista à melhoria do seu desempenho.		- Não revela atenção e concentração. - Não mostra interesse nem empenho no cumprimento das tarefas. - Nunca intervém ou fá-lo muito raramente e de forma inadequada. - Não revela iniciativa na resolução de problemas. - Não avalia o trabalho realizado.
	Comportamento/ Cooperação	- Cumpre exemplarmente as regras estabelecidas. - Revela respeito pelo espaço físico, zelando e colaborando na sua organização e limpeza. - Revela muito respeito pelos outros. - Revela sempre espírito de entreajuda e colabora ativamente com os outros.		- Revela algumas falhas no cumprimento das regras estabelecidas. - Revela algum respeito pelo espaço físico, zelando por vezes, pela sua organização e limpeza. - Revela algum respeito pelos outros. - Revela algumas vezes espírito de entreajuda e colabora com os outros, mas não de forma consistente.		- Não cumpre as regras estabelecidas. - Não revela respeito pelo espaço físico. - Não revela respeito pelos outros. - Não revela espírito de entreajuda e não colabora com os outros.

NOTA: Os níveis 4 e 2 são níveis de avaliação intermédia.