ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ARRIFES
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2026/2027

3.º Ciclo do Ensino Básico

PORTUGUÊS – 7.º ANO

Domínios[1]	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos e metodologias de avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação (%)	Áreas de competência do perfil do aluno[2]
COMPETÊNCIAS	Leitura / Educação Literária		25%	Os alunos são avaliados continuamente com base em instrumentos de avaliação diversificados (auto e heteroavaliação), trabalhando quer individualmente, quer integrados em dinâmicas de trabalho de par, de grupo e de turma (fichas de avaliação questão de aula, questionários, trabalhos de projeto/pesquisa, exposição oral, atividades e eventos de caráter extracurricular, portefólios, glossários, …).	85%	A B C D F G I
	Escrita		20%			
	Gramática		15%			
	Compreensão do Oral		10%			
	Expressão Oral		15%			
			85%			
ATITUDES E VALORES	Responsabilidade/ Hábitos e métodos	- Assiduidade e pontualidade - Apresentação do material necessário - Cumprimento de tarefas - Organização e métodos de trabalho - Rotinas de estudo/trabalho	5%	Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação	15%	E F G I J
	Participação/ Autonomia	- Atenção/concentração - Adesão, empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Intervenção e fundamentação de ideias - Iniciativa na resolução de situações ou problemas - Avaliação e reajustamento do trabalho	5%			
	Comportamento/ Cooperação	- Cumprimento das regras estabelecidas - Respeito pelo espaço físico, sua organização e limpeza - Respeito pelos outros - Espírito de entreajuda - Colaboração com os outros	5%			
		Subtotal	15%			
		TOTAL	100%			

[1] Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.
[2] Áreas de competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO		
	Nível 5	Nível 3	Nível 1
Oralidade	- Compreende com muita facilidade textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) com base em inferências. - Destaca com muita facilidade o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. - Sintetiza com muita facilidade a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. - Usa a palavra com muita fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeita sempre as convenções que regulam a interação discursiva, em diferentes graus de formalidade. - Usa com muita facilidade mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores.	- Compreende com alguma facilidade textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) com base em inferências. - Destaca com alguma facilidade o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. - Sintetiza com alguma a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. - Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em diferentes graus de formalidade. - Usa com alguma facilidade mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores.	- Não compreende textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) com base em inferências. - Não destaca o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva. - Não sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. - Não usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Não respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em diferentes graus de formalidade. - Não usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores.
Leitura	- Realiza com muita facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Lê com muita facilidade em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade. - Identifica com muita facilidade, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados. - Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto. - Faz com muita facilidade inferências devidamente justificadas. - Identifica com muita facilidade tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhece com muita facilidade a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressa com muita facilidade, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utiliza com muita facilidade procedimentos de registo e de tratamento da informação.	- Realiza com alguma facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Lê com alguma facilidade em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade; - Identifica com alguma facilidade, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados; - Explicita com alguma facilidade o sentido global de um texto; - Faz com alguma facilidade inferências devidamente justificadas; - Identifica com alguma facilidade tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; - Reconhece com alguma facilidade a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreende com alguma facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Expressa com alguma facilidade, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; - Utiliza com facilidade procedimentos de registo e de tratamento da informação.	- Realiza com muita dificuldade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Lê com muita dificuldade em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade. - Não identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados. - Não explicita o sentido global de um texto. - Não faz inferências devidamente justificadas. - Não identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Não reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Não compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Não expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Não utiliza procedimentos de registo e de tratamento da informação.
Educação Literária	- Lê com muita facilidade integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infantojuvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular. - Interpreta com muita facilidade os textos em função do género literário. - Identifica com muita facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e	- Lê com alguma facilidade integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infantojuvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular. - Interpreta com alguma facilidade os textos em função do género literário. - Identifica com alguma facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e	- Não lê integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infantojuvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular. - Não interpreta os textos em função do género literário. - Não identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).

	menor). - Reconhece com muita facilidade, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisa com muita facilidade o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema...). - Explica com muita facilidade recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). - Exprime com muita facilidade ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolve com muita facilidade um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.		menor). - Reconhece com alguma facilidade, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisa com alguma facilidade o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema...). - Explica com alguma facilidade recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). - Exprime com alguma facilidade ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolve com alguma facilidade um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.		- Não reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e não o compara com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema...). - Não explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). - Não exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Não desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.
Escrita	- Elabora com muita facilidade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, cometário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planifica com muita facilidade a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordena e hierarquiza a informação com muita facilidade, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redige com muita facilidade textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escreve com muita facilidade com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avalia com muita facilidade a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeita com muita facilidade os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação da fonte.		- Elabora com alguma facilidade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, cometário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planifica com alguma facilidade a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordena e hierarquiza a informação com alguma facilidade, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redige com alguma facilidade textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escreve com alguma facilidade com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avalia com alguma facilidade a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeita com alguma facilidade os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação da fonte.		- Elabora com muita dificuldade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, cometário, biografia e resposta a questões de leitura. - Não planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Não ordena nem hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redige com muita dificuldade textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escreve com muita dificuldade com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Não avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Não respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação da fonte.
Gramática	- Identifica com muita facilidade a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Conjuga com muita facilidade verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utiliza corretamente, com muita facilidade, o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). - Emprega corretamente, com muita facilidade, o modo conjuntivo		- Identifica com alguma facilidade a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Conjuga com alguma facilidade verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utiliza corretamente, com alguma facilidade, o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). - Emprega corretamente, com alguma facilidade, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.		- Não identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Não conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Não utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). - Não emprega corretamente o modo conjuntivo em

	em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Identifica com muita facilidade a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). - Classifica com muita facilidade orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Distingue com muita facilidade os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Reconhece com muita facilidade traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explica com muita facilidade sinais de pontuação em função da construção da frase.		- Identifica com alguma facilidade a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). - Classifica com alguma facilidade orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Distingue com alguma facilidade os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Reconhece com alguma facilidade traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explica com alguma facilidade sinais de pontuação em função da construção da frase.		contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Não identifica a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). - Não classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Não distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Não reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Não explica sinais de pontuação em função da construção da frase.

NOTA: Os níveis 4 e 2 são níveis de avaliação intermédia.

Critérios		**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
		Nível 5		**Nível 3**		**Nível 1**
ATITUDES E VALORES	**Responsabilidade/ Hábitos e métodos**	- É sempre assíduo e pontual. - Apresenta todo o material necessário. - Cumpre todas as tarefas propostas. - Organiza sempre os seus materiais. - Revela métodos de trabalho eficazes e adequados à disciplina. - Revela rotinas de estudo/trabalho.		- É assíduo e, geralmente, pontual. - Apresenta, embora com algumas falhas, o material necessário. - Cumpre a maioria das tarefas propostas. - Organiza, na maioria das vezes, os seus materiais. - Revela alguns métodos de trabalho adequados à disciplina. - Revela algumas falhas nas suas rotinas de estudo/trabalho.		- Não é assíduo nem pontual. - Não apresenta o material necessário. - Não cumpre as tarefas propostas. - Não organiza os seus materiais. - Não revela métodos de trabalho. - Não revela rotinas de estudo/trabalho.
	Participação/ Autonomia	- Revela sempre atenção e concentração. - Mostra muito interesse, empenho e persistência no cumprimento das tarefas. - Intervém sempre de forma bastante adequada e pertinente, fundamentando as suas ideias. - Revela muita iniciativa na resolução de problemas. - Avalia o trabalho realizado e reajusta sempre a sua ação com vista à melhoria do seu desempenho.		- Revela algumas falhas de atenção e concentração. - Mostra algum interesse, empenho e persistência no cumprimento das tarefas. - Intervém, geralmente, de forma adequada e/ou pertinente, apresentando falhas na fundamentação das suas ideias. - Revela alguma iniciativa na resolução de problemas. - Avalia o trabalho realizado e, algumas vezes, reajusta a sua ação com vista à melhoria do seu desempenho.		- Não revela atenção e concentração. - Não mostra interesse nem empenho no cumprimento das tarefas. - Nunca intervém ou fá-lo muito raramente e de forma inadequada. - Não revela iniciativa na resolução de problemas. - Não avalia o trabalho realizado.
	Comportamento/ Cooperação	- Cumpre exemplarmente as regras estabelecidas. - Revela respeito pelo espaço físico, zelando e colaborando na sua organização e limpeza. - Revela muito respeito pelos outros. - Revela sempre espírito de entreajuda e colabora ativamente com os outros.		- Revela algumas falhas no cumprimento das regras estabelecidas. - Revela algum respeito pelo espaço físico, zelando por vezes, pela sua organização e limpeza. - Revela algum respeito pelos outros. - Revela algumas vezes espírito de entreajuda e colabora com os outros, mas não de forma consistente.		- Não cumpre as regras estabelecidas. - Não revela respeito pelo espaço físico. - Não revela respeito pelos outros. - Não revela espírito de entreajuda e não colabora com os outros.