ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ARRIFES

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2026/2027

3.º Ciclo do Ensino Básico

PORTUGUÊS – 8.º ANO

Domínios[1]	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos e metodologias de avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação (%)	Áreas de competência do perfil do aluno[2]
COMPETÊNCIAS	Leitura / Educação Literária		25%	Os alunos são avaliados continuamente com base em instrumentos de avaliação diversificados (auto e heteroavaliação), trabalhando quer individualmente, quer integrados em dinâmicas de trabalho de par, de grupo e de turma (fichas de avaliação questão de aula, questionários, trabalhos de projeto/pesquisa, exposição oral, atividades e eventos de caráter extracurricular, portefólios, glossários, …).	85%	A B C D F G I
	Escrita		20%			
	Gramática		15%			
	Compreensão do Oral		10%			
	Expressão Oral		15%			
			85%			
ATITUDES E VALORES	Responsabilidade/ Hábitos e métodos	- Assiduidade e pontualidade - Apresentação do material necessário - Cumprimento de tarefas - Organização e métodos de trabalho - Rotinas de estudo/trabalho	5%	Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação	15%	E F G I J
	Participação/ Autonomia	- Atenção/concentração - Adesão, empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Intervenção e fundamentação de ideias - Iniciativa na resolução de situações ou problemas - Avaliação e reajustamento do trabalho	5%			
	Comportamento/ Cooperação	- Cumprimento das regras estabelecidas - Respeito pelo espaço físico, sua organização e limpeza - Respeito pelos outros - Espírito de entreajuda - Colaboração com os outros	5%			
		Subtotal	15%			
		TOTAL	100%			

[1] Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

[2] Áreas de competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO		
	Nível 5	Nível 3	Nível 1
Oralidade	- Compreende com muita facilidade o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explica com muita facilidade sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avalia com muita facilidade argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetiza com muita facilidade a informação recebida. - Faz com muita facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planifica e avalia com muita facilidade o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produz com muita facilidade um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa com muita facilidade recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, *Web*).	- Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetiza a informação recebida. - Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	- Não compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Não explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Não avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Não sintetiza a informação recebida. - Não faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Não planifica nem avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Não produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Não usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).
Leitura	- Lê com muita facilidade, em suportes variados, textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário, texto de opinião. - Reconhece com muita facilidade a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realiza com muita facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica com muita facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece com muita facilidade a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utiliza com muita facilidade procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	- Lê, em suportes variados, textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário, texto de opinião. - Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	- Não lê, em suportes variados, textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário, texto de opinião. - Não reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. - Não realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Não explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Não identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Não reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Não utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.
Educação Literária	- Lê integralmente, com muita facilidade, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpreta com muita facilidade o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.	- Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.	- Não lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Não interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.

	- Identifica com muita facilidade marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece com muita facilidade, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Exprime com muita facilidade opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa com muita facilidade o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve com muita facilidade um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		- Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		- Não identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Não reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Não compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Não exprime opiniões nem problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Não expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Não desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
Escrita	- Elabora com muita facilidade textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica com muita facilidade a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige com muita facilidade textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com muita facilidade com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformula com muita facilidade textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utiliza com muita facilidade com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeita com muita facilidade os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.		- Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.		- Não elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Não planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Não redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Não escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Não reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Não utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Não respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.
Gramática	- Distingue com muita facilidade as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distingue com muita facilidade na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Emprega corretamente, com muita facilidade, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distingue com muita facilidade funções sintáticas: predicativo do complemento direto.		- Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de		- Não distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Não distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Não emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Não distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto.

	- Distingue com muita facilidade subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explica com muita facilidade a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classifica com muita facilidade orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisa com muita facilidade relações de sentido entre palavras. - Reconhece com muita facilidade traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Emprega com muita facilidade formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.		subordinação substantiva. - Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisa relações de sentido entre palavras. - Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.		- Não distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival nem de subordinação substantiva. - Não explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Não classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Não analisa relações de sentido entre palavras. - Não reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Não emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

Critérios		**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
		Nível 5		**Nível 3**		**Nível 1**
ATITUDES E VALORES	**Responsabilidade/ Hábitos e métodos**	- É sempre assíduo e pontual. - Apresenta todo o material necessário. - Cumpre todas as tarefas propostas. - Organiza sempre os seus materiais. - Revela métodos de trabalho eficazes e adequados à disciplina. - Revela rotinas de estudo/trabalho.		- É assíduo e, geralmente, pontual. - Apresenta, embora com algumas falhas, o material necessário. - Cumpre a maioria das tarefas propostas. - Organiza, na maioria das vezes, os seus materiais. - Revela alguns métodos de trabalho adequados à disciplina. - Revela algumas falhas nas suas rotinas de estudo/trabalho.		- Não é assíduo nem pontual. - Não apresenta o material necessário. - Não cumpre as tarefas propostas. - Não organiza os seus materiais. - Não revela métodos de trabalho. - Não revela rotinas de estudo/trabalho.
	Participação/ Autonomia	- Revela sempre atenção e concentração. - Mostra muito interesse, empenho e persistência no cumprimento das tarefas. - Intervém sempre de forma bastante adequada e pertinente, fundamentando as suas ideias. - Revela muita iniciativa na resolução de problemas. - Avalia o trabalho realizado e reajusta sempre a sua ação com vista à melhoria do seu desempenho.		- Revela algumas falhas de atenção e concentração. - Mostra algum interesse, empenho e persistência no cumprimento das tarefas. - Intervém, geralmente, de forma adequada e/ou pertinente, apresentando falhas na fundamentação das suas ideias. - Revela alguma iniciativa na resolução de problemas. - Avalia o trabalho realizado e, algumas vezes, reajusta a sua ação com vista à melhoria do seu desempenho.		- Não revela atenção e concentração. - Não mostra interesse nem empenho no cumprimento das tarefas. - Nunca intervém ou fá-lo muito raramente e de forma inadequada. - Não revela iniciativa na resolução de problemas. - Não avalia o trabalho realizado.
	Comportamento/ Cooperação	- Cumpre exemplarmente as regras estabelecidas. - Revela respeito pelo espaço físico, zelando e colaborando na sua organização e limpeza. - Revela muito respeito pelos outros. - Revela sempre espírito de entreajuda e colabora ativamente com os outros.		- Revela algumas falhas no cumprimento das regras estabelecidas. - Revela algum respeito pelo espaço físico, zelando por vezes, pela sua organização e limpeza. - Revela algum respeito pelos outros. - Revela algumas vezes espírito de entreajuda e colabora com os outros, mas não de forma consistente.		- Não cumpre as regras estabelecidas. - Não revela respeito pelo espaço físico. - Não revela respeito pelos outros. - Não revela espírito de entreajuda e não colabora com os outros.

NOTA: Os níveis 4 e 2 são níveis de avaliação intermédia.