ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ARRIFES
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2026/2027

3.º Ciclo do Ensino Básico

PORTUGUÊS – 9.º ANO

Domínios[1]	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)		Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos e metodologias de avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação (%)	Áreas de competência do perfil do aluno[2]
COMPETÊNCIAS	Leitura / Educação Literária		25%	Os alunos são avaliados continuamente com base em instrumentos de avaliação diversificados (auto e heteroavaliação), trabalhando quer individualmente, quer integrados em dinâmicas de trabalho de par, de grupo e de turma (fichas de avaliação questão de aula, questionários, trabalhos de projeto/pesquisa, exposição oral, atividades e eventos de caráter extracurricular, portefólios, glossários, …).	85%	A B C D F G I
	Escrita		20%			
	Gramática		15%			
	Compreensão do Oral		10%			
	Expressão Oral		15%			
			85%			
ATITUDES E VALORES	Responsabilidade/ Hábitos e métodos	- Assiduidade e pontualidade - Apresentação do material necessário - Cumprimento de tarefas - Organização e métodos de trabalho - Rotinas de estudo/trabalho	5%	Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação	15%	E F G I J
	Participação/ Autonomia	- Atenção/concentração - Adesão, empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Intervenção e fundamentação de ideias - Iniciativa na resolução de situações ou problemas - Avaliação e reajustamento do trabalho	5%			
	Comportamento/ Cooperação	- Cumprimento das regras estabelecidas - Respeito pelo espaço físico, sua organização e limpeza - Respeito pelos outros - Espírito de entreajuda - Colaboração com os outros	5%			
		Subtotal	15%			
		TOTAL	100%			

[1] Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.
[2] Áreas de competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO		
	Nível 5	Nível 3	Nível 1
Oralidade	- Analisa com muita facilidade a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avalia com muita facilidade argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Faz com muita facilidade exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervém com muita facilidade em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumenta com muita facilidade para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelece com muita facilidade contacto visual e amplia com muita facilidade o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. - Avalia com muita facilidade discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. - Avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	- Não analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Não avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. - Não faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Não intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Não argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Não estabelece contacto visual nem amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. - Não avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.
Leitura	- Lê com muita facilidade em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realiza com muita facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita com muita facilidade o sentido global de um texto. - Identifica com muita facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece com muita facilidade a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreende com muita facilidade a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressa com muita facilidade, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utiliza com muita facilidade métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	- Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita o sentido global de um texto. - Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	- Não lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Não realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Não explicita o sentido global de um texto. - Não identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Não reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Não compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Não expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Não utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.
Educação Literária	- Lê e interpreta com muita facilidade obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Relaciona com muita facilidade os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identifica e reconhece com muita facilidade o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhece com muita facilidade os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.	- Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço	- Não lê nem interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Não relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Não identifica nem reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Não reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

	- Expressa com muita facilidade, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debate com muita facilidade, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolve com muita facilidade um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		- Não expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Não debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Não desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
Escrita	- Elabora com muita facilidade textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. - Elabora com muita facilidade resumos (para finalidades diversificadas). - Planifica com muita facilidade, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *Web*, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utiliza com muita facilidade diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redige com muita facilidade textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escreve com muita facilidade com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformula com muita facilidade o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeita com muita facilidade princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.		- Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. - Elabora resumos (para finalidades diversificadas). - Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *Web*, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.		- Não elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. - Não elabora resumos (para finalidades diversificadas). - Não planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *Web*, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Não utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Não redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Não escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Não reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Não respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.
Gramática	- Identifica com muita facilidade processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identifica com muita facilidade arcaísmos e neologismos. - Reconhece com muita facilidade traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utiliza apropriadamente com muita facilidade os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisa com muita facilidade frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhece com muita facilidade os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.		- Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identifica arcaísmos e neologismos. - Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.		- Não identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Não identifica arcaísmos nem neologismos. - Não reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Não utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Não analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Não reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.

	- Distingue com muita facilidade frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Explica com muita facilidade relações semânticas entre palavras. - Usa com muita facilidade de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utiliza com muita facilidade, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		- Explica relações semânticas entre palavras. - Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		- Não distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. - Não explica relações semânticas entre palavras. - Não usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). - Não utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

Critérios		**DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
		Nível 5		**Nível 3**		**Nível 1**
ATITUDES E VALORES	**Responsabilidade/ Hábitos e métodos**	- É sempre assíduo e pontual. - Apresenta todo o material necessário. - Cumpre todas as tarefas propostas. - Organiza sempre os seus materiais. - Revela métodos de trabalho eficazes e adequados à disciplina. - Revela rotinas de estudo/trabalho.		- É assíduo e, geralmente, pontual. - Apresenta, embora com algumas falhas, o material necessário. - Cumpre a maioria das tarefas propostas. - Organiza, na maioria das vezes, os seus materiais. - Revela alguns métodos de trabalho adequados à disciplina. - Revela algumas falhas nas suas rotinas de estudo/trabalho.		- Não é assíduo nem pontual. - Não apresenta o material necessário. - Não cumpre as tarefas propostas. - Não organiza os seus materiais. - Não revela métodos de trabalho. - Não revela rotinas de estudo/trabalho.
	Participação/ Autonomia	- Revela sempre atenção e concentração. - Mostra muito interesse, empenho e persistência no cumprimento das tarefas. - Intervém sempre de forma bastante adequada e pertinente, fundamentando as suas ideias. - Revela muita iniciativa na resolução de problemas. - Avalia o trabalho realizado e reajusta sempre a sua ação com vista à melhoria do seu desempenho.		- Revela algumas falhas de atenção e concentração. - Mostra algum interesse, empenho e persistência no cumprimento das tarefas. - Intervém, geralmente, de forma adequada e/ou pertinente, apresentando falhas na fundamentação das suas ideias. - Revela alguma iniciativa na resolução de problemas. - Avalia o trabalho realizado e, algumas vezes, reajusta a sua ação com vista à melhoria do seu desempenho.		- Não revela atenção e concentração. - Não mostra interesse nem empenho no cumprimento das tarefas. - Nunca intervém ou fá-lo muito raramente e de forma inadequada. - Não revela iniciativa na resolução de problemas. - Não avalia o trabalho realizado.
	Comportamento/ Cooperação	- Cumpre exemplarmente as regras estabelecidas. - Revela respeito pelo espaço físico, zelando e colaborando na sua organização e limpeza. - Revela muito respeito pelos outros. - Revela sempre espírito de entreajuda e colabora ativamente com os outros.		- Revela algumas falhas no cumprimento das regras estabelecidas. - Revela algum respeito pelo espaço físico, zelando por vezes, pela sua organização e limpeza. - Revela algum respeito pelos outros. - Revela algumas vezes espírito de entreajuda e colabora com os outros, mas não de forma consistente.		- Não cumpre as regras estabelecidas. - Não revela respeito pelo espaço físico. - Não revela respeito pelos outros. - Não revela espírito de entreajuda e não colabora com os outros.

NOTA: Os níveis 4 e 2 são níveis de avaliação intermédia.