Escola Básica Integrada de Arrifes

Departamento Curricular de Expressões e Tecnologias

Critérios de Avaliação de Educação Musical – 2026/2027

3.º Ciclo

Domínios1	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos de avaliação	Ponderação dos instrumentos de avaliação (%)	Áreas de competência do perfil do aluno2

	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO** - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.	85 %	- Uma ficha de avaliação por período ou semestre Grelhas de Registo e Observação direta de Desempenho do trabalho prático	85 %	A B C D F G I

PROC	- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.		Trabalhos individuais ou de grupo, Trabalho Autónomo pontual, atividades extracurriculares		A B C D E F G H I

EDIMENTAL						
			85%			
	Responsabilidade/ Hábitos e métodos	- Assiduidade e pontualidade - Apresentação do material necessário - Cumprimento de tarefas - Organização e métodos de trabalho - Rotinas de estudo/trabalho	5 %	Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação	Grelhas de registo 15%	E F G I J
	Participação/ Autonomia	- Atenção/concentração - Adesão, empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Intervenção e fundamentação de ideias - Iniciativa na resolução de situações ou problemas - Avaliação e reajustamento do trabalho	5 %			
	Comportamento/ Cooperação	- Cumprimento das regras estabelecidas - Respeito pelo espaço físico, sua organização e limpeza - Respeito pelos outros - Espírito de entreajuda - Colaboração com os outros	5 %			
	Subtotal		**15 %**			
TOTAL			**100 %**			

[1] Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.
[2] Áreas de competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

	Critérios (ACPA envolvidas)	Descritores de desempenho		
		Nível 5	Nível 3	Nível 1
ATITUDES	Responsabilidade/ Hábitos e métodos	- É sempre assíduo e pontual. - Apresenta sempre o material necessário. - Cumpre sempre as tarefas propostas. - Mostra sempre organização e métodos de trabalho - Revela sempre rotinas de estudo/trabalho	- É assíduo e pontual. - Apresenta o material necessário. - Cumpre as tarefas propostas. - Mostra organização e métodos de trabalho - Revela rotinas de estudo/trabalho	- Não é assíduo e pontual. - Não apresenta o material necessário. - Não cumpre as tarefas propostas. - Não mostra organização e métodos de trabalho - Não revela rotinas de estudo/trabalho
	Participação/ Autonomia	- Está sempre atento/concentrado - Adere sempre, com empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Intervêm e fundamenta sempre as suas ideias - Demonstra sempre iniciativa na resolução de situações ou problemas - Avalia sempre o trabalho e reajusta-o sempre que necessário	- Está atento/concentrado - Adere, com empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Intervêm e fundamenta as suas ideias - Demonstra iniciativa na resolução de situações ou problemas - Avalia e reajusta o trabalho	- Não está atento/concentrado - Não adere, com empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Não intervêm e fundamenta as suas ideias - Não demonstra iniciativa na resolução de situações ou problemas - Não avalia e reajusta o trabalho
	Comportamento/ Cooperação	- Cumpre sempre as regras estabelecidas - Respeita sempre o espaço físico, a sua organização e limpeza - Respeita sempre os outros - Apresenta sempre espírito de entreajuda - Colabora sempre com os outros	- Cumpre as regras estabelecidas - Respeita o espaço físico, a sua organização e limpeza - Respeita os outros - Apresenta espírito de entreajuda - Colabora com os outros	- Não cumpre as regras estabelecidas - Não respeita o espaço físico, a sua organização e limpeza - Não respeita os outros - Não apresenta espírito de entreajuda - Não colabora com os outros