

Domínios ¹	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos de avaliação	Ponderação de instrumentos de avaliação (%)	Áreas de competência do perfil do aluno ²
CONCEPTUAL E PROCEDIMENTAL	<u>Apropriação e Reflexão</u> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (Id. cultura e património) Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (Co. Linguagem artística) Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais(Re. Função obj.arte) Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (Cap. análise crítica) Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo (Autonomia na recolha inf.)	20%	Fichas de trabalho; Trabalhos produzidos pelo aluno; Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos; Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;	80%	A B C D E F G H I J
	<u>Interpretação e Comunicação</u> Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico (Ut. Termos específicos corretos) Interpretar os objetos da cultura visual;(Intr. Objetos artísticos) Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais (Int. na comunidade) Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (Expressão de ideias) Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação (transformação e criatividade) Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (Utilizar os conhecimentos	20%	Grelhas de registo e de observação do professor; Autoavaliação.		
	<u>Experimentação e Criação</u> Utilizar diferentes materiais e suportes; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (Valorizar o trabalho artístico) Manifestar capacidades expressivas e criativas (Cap. trabalho) Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos (capacidade crítica)	40%			

	Recorrer a vários processos de registos de ideias, de planeamento de trabalho individual em grupo e em rede (organização do trabalho)					
SUBTOTAL			80%			
ATTITUDES E VALORES	Responsabilidade/ Hábitos e métodos	- Assiduidade e pontualidade - Apresentação do material necessário - Cumprimento de tarefas - Organização e métodos de trabalho - Rotinas de estudo/trabalho	7%	Grelhas de observação; Fichas de auto e heteroavaliação; Grelhas de registo.	20%	E F G I J
	Participação/ Autonomia	- Atenção/concentração - Adesão, empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Intervenção e fundamentação de ideias - Iniciativa na resolução de situações ou problemas - Avaliação e reajustamento do trabalho	7%			
	Comportamento/ Cooperação	- Cumprimento das regras estabelecidas - Respeito pelo espaço físico, sua organização e limpeza - Respeito pelos outros - Espírito de entreaajuda - Colaboração com os outros	6%			
	SUBTOTAL		20%			
TOTAL			100%			

¹ Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

² Áreas de competência do perfil dos alunos: **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo

Critérios		Descritores de desempenho				
		Nível 5		Nível 3		Nível 1
ATTITUDES E VALORES	Responsabilidade/ Hábitos e métodos	- É sempre assíduo e pontual. - Apresenta todo o material necessário. - Cumpre todas as tarefas propostas. - Organiza sempre os seus materiais. - Revela métodos de trabalho eficazes e adequados à disciplina. - Revela rotinas de estudo/trabalho.		- É assíduo e, geralmente, pontual. - Apresenta, embora com algumas falhas, o material necessário. - Cumpre a maioria das tarefas propostas. - Organiza, na maioria das vezes, os seus materiais. - Revela alguns métodos de trabalho adequados à disciplina. - Revela algumas falhas nas suas rotinas de estudo/trabalho.		- Não é assíduo nem pontual. - Não apresenta o material necessário. - Não cumpre as tarefas propostas. - Não organiza os seus materiais. - Não revela métodos de trabalho. - Não revela rotinas de estudo/trabalho.
	Participação/ Autonomia	- Revela sempre atenção e concentração. - Mostra muito interesse, empenho e persistência no cumprimento das tarefas. - Intervém sempre de forma bastante adequada e pertinente, fundamentando as suas ideias. - Revela muita iniciativa na resolução de problemas. - Avalia o trabalho realizado e reajusta sempre a sua ação com vista à melhoria do seu desempenho.		- Revela algumas falhas de atenção e concentração. - Mostra algum interesse, empenho e persistência no cumprimento das tarefas. - Intervém, geralmente, de forma adequada e/ou pertinente, apresentando falhas na fundamentação das suas ideias. - Revela alguma iniciativa na resolução de problemas. - Avalia o trabalho realizado e, algumas vezes, reajusta a sua ação com vista à melhoria do seu desempenho.		- Não revela atenção e concentração. - Não mostra interesse nem empenho no cumprimento das tarefas. - Nunca intervém ou fá-lo muito raramente e de forma inadequada. - Não revela iniciativa na resolução de problemas. - Não avalia o trabalho realizado.
	Comportamento/ Cooperação	- Cumpre exemplarmente as regras estabelecidas. - Revela respeito pelo espaço físico, zelando e colaborando na sua organização e limpeza. - Revela muito respeito pelos outros. - Revela sempre espírito de entreajuda e colabora ativamente com os outros.		- Revela algumas falhas no cumprimento das regras estabelecidas. - Revela algum respeito pelo espaço físico, zelando por vezes, pela sua organização e limpeza. - Revela algum respeito pelos outros. - Revela algumas vezes espírito de entreajuda e colabora com os outros, mas não de forma consistente.		- Não cumpre as regras estabelecidas. - Não revela respeito pelo espaço físico. - Não revela respeito pelos outros. - Não revela espírito de entreajuda e não colabora com os outros.

NOTA: Os níveis 4 e 2 são níveis de avaliação intermédia.