



Escola Básica Integrada de Arrifes

Departamento Curricular do 1.º Ciclo

Critérios de Avaliação

Ano Letivo 2024/2025

Analisados e aprovados pelo Departamento Curricular do 1.º Ciclo em 3 de setembro de 2024

De acordo com a legislação em vigor¹, a avaliação é um elemento integrante e regulador de todo o processo de ensino aprendizagem e visa certificar as diversas aprendizagens e competências adquiridas sendo o objetivo, primeiro e último, promover o sucesso escolar de cada aluno.

Constituem-se como referenciais curriculares das várias dimensões do desenvolvimento curricular, incluindo a avaliação externa, os seguintes documentos curriculares: O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, As Aprendizagens Essenciais, a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e o Currículo Regional da Educação Básica. Sendo a avaliação um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação (formativa e sumativa), para que os alunos realizem experiências de aprendizagem ativas, significativas, diversificadas, integradas e socializadoras.

A avaliação, enquanto processo de recolha sistemática e contínua de informação acerca do progresso do aluno, na sua vertente sumativa implica a classificação que, no 1º Ciclo do Ensino Básico, se expressa sob a forma de uma menção qualitativa que reflete a evolução do aluno em cada semestre e no final do ano letivo.

Ao longo de todo o 1.º Ciclo, a avaliação focalizar-se-á na evolução escolar do aluno, nas diferentes áreas que o currículo integra. Para a classificação final de cada área disciplinar concorrem as competências da dimensão do saber atitudinal, com 20% e da dimensão do saber conceptual/processual, com 80%.

O cruzamento entre a dimensão do saber atitudinal e a dimensão do saber conceptual/processual traduz-se numa menção qualitativa.

Relativamente à classificação das fichas de avaliação e de outros trabalhos, a menção qualitativa a atribuir será de acordo com a seguinte tabela:

Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100%

A recolha de evidências da aprendizagem dos alunos no contexto dos critérios considerados, implica os seguintes instrumentos de avaliação:

- Fichas de trabalho e de avaliação
- Exposições e apresentações orais
- Registos de Observação
- Observação direta
- Questões-aula
- Trabalhos individuais, de pares e de grupo;

A informação recolhida pelos instrumentos de avaliação será avaliada na perspetiva de uma complementaridade entre a avaliação formativa e a avaliação sumativa.

Efeitos da avaliação sumativa ²

A avaliação sumativa permite tomar decisões relativamente à:

- a) Classificação em cada uma das disciplinas;
- b) Transição no final de cada ano, sem prejuízo do disposto no n.º 2 do presente artigo;
- c) Aprovação no final de cada ciclo;
- d) Renovação de matrícula;
- e) Certificação das aprendizagens e das competências;
- d) Prosseguimento de estudos no ensino secundário.

As decisões de transição e de progressão do aluno para o ano de escolaridade seguinte e para o ciclo subsequente revestem carácter pedagógico, devem respeitar o estabelecido nos números 6 e 7 do Artigo 8.º e são tomadas sempre que os professores no 1.º ciclo, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considerem:

- a) Nos anos terminais de ciclo, que o aluno adquiriu os conhecimentos e desenvolveu as competências necessárias para prosseguir com sucesso os seus estudos no ciclo subsequente, sem prejuízo do estabelecido para as condições de aprovação dos alunos que realizam provas de equivalência à frequência e do disposto no artigo seguinte;

² Artigo 15.º da portaria n.º 59/2019 de 28 de agosto

b) Nos anos não terminais de ciclo, que o progresso no desenvolvimento das aprendizagens demonstrado pelo aluno permite perspetivar que os conhecimentos e as competências essenciais definidas para o final do ciclo serão atingidos.

Sem prejuízo dos critérios de avaliação definidos nos termos do previsto no artigo 5.º, em anos não terminais de ciclo, a retenção é uma medida de exceção, não havendo lugar à mesma nas situações em que os alunos tenham apenas dois níveis inferiores a 3, no 1.º ciclo, e apenas três níveis inferiores a 3, nos 2.º e 3.º ciclos.

Nos 1.º e 2.º ciclos, a retenção traduz-se na repetição de todas as áreas curriculares ou disciplinas do ano em que o aluno ficou retido.

A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de suporte à aprendizagem e inclusão face às dificuldades detetadas.

Os casos de uma segunda retenção no mesmo ano de escolaridade são objeto de análise do órgão executivo, que poderá solicitar revisão da fundamentação e ou da decisão do conselho de núcleo, no 1.º ciclo, ou do conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, podendo haver lugar à repetição de reuniões. Em caso de manutenção da decisão, o órgão executivo solicita parecer ao conselho pedagógico, que, para o efeito, analisa a informação prevista nas alíneas c) a f) do n.º 8, do artigo 21.º, cabendo a decisão final ao presidente do órgão executivo, incluindo a eventual alteração das classificações.

Sem prejuízo do estipulado no Estatuto do Aluno dos Ensinos Básico e Secundário em matéria de assiduidade, estão sujeitos a retenção os alunos em situação de incumprimento reiterado do dever de assiduidade, quando este redunde em falta do aproveitamento escolar no final do ano letivo.

Para efeitos do disposto no número anterior, consideram-se em situação de incumprimento reiterado do dever de assiduidade os alunos que ultrapassem o limite de faltas injustificadas, nos termos do estipulado no artigo 33.º do Estatuto do Aluno dos Ensinos Básico e Secundário. Qualquer retenção é homologada exclusivamente pelo órgão executivo da unidade orgânica.

Condições de transição e aprovação ³

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, de Transitou ou de Não Transitou, no final de cada ano de escolaridade, e de Aprovado ou de Não Aprovado, no final de cada ciclo.

No final de cada um dos ciclos do ensino básico, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, o aluno não progride e obtém a menção Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições:

No 1.º ciclo, tiver obtido:

- i) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLN2 e de Matemática;
- ii) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.

Os alunos autopropostos do ensino básico não progridem e obtêm a menção de Não Aprovado se estiverem nas condições referidas no número anterior.

Nos anos não terminais de ciclo, deve ser cumprido o previsto na alínea b) do n.º 2 e do n.º 3 do artigo 15.º.

No 1.º ano de escolaridade, não há lugar a retenção, exceto se nas situações previstas nos números 9 e 10 do artigo 15.º e após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno dos Ensinos Básico e Secundário, o professor titular da turma, em articulação com o conselho de núcleo, decida pela retenção do aluno.

Não são consideradas para efeitos de transição de ano e ou aprovação de ciclo:

- No 1.º ciclo, Inglês, nos 1.º e 2.º anos de escolaridade, Tecnologias da Informação e Comunicação e Estudo Integrado;
- Nos três ciclos do ensino básico, as disciplinas de Educação Moral e Religiosa, a sua alternativa de Formação Pessoal e Social, e as de Oferta de Escola de complemento curricular, de carácter facultativo; as disciplinas do ensino artístico especializado e do ensino especializado em desporto que substituem as disciplinas inscritas na matriz curricular do ensino básico regular.

3 Artigo 16.º da portaria n.º 59/2019 de 28 de agosto

Avaliação da Educação Artística

A avaliação da Educação Artística abrange Artes Visuais, Expressão Dramática / Teatro, Música e Dança, de acordo com o Decreto Legislativo Regional (DLR) n.º 16/2019/A, de 23 de julho, e traduz-se numa menção avaliativa global.

CrITÉrios de AvaliaÇão - Atitudes e Valores 1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos e turmas PL2

1 Domínios	Competências Conhecimentos, capacidades e atitudes		Ponderação (%)	Instrumentos de avaliação	2 Áreas de competência do perfil do aluno
Atitudes e Valores (20%)	Responsabilidade / Hábitos e Métodos	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade - Apresentação do material necessário - Cumprimento de tarefas - Organização e método de trabalho - Rotinas de estudo / trabalho 	7%	Observação direta e registos do professor, em documento próprio	A, B, C, D, E; F, H, I, G; J
	Participação / Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Atenção / concentração - Adesão, empenho e persistência no cumprimento de tarefas - Intervenção e fundamentação de ideias - Iniciativa na resolução de situações ou problemas - Avaliação e reajustamento do trabalho 	7%		
	Comportamento / Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento das regras estabelecidas - Respeito pelo espaço físico, sua organização e limpeza - Respeito pelos outros - Espírito de entrega - Colaboração com os outros 	6%		

1 Definidos de acordo com o documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

2 Áreas de competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO 2024 – 2025**

Critérios (ACPA envolvidas)	Descritores de desempenho			
	Nível 5	Nível 3	Nível 1	
ATTITUDES	Responsabilidade / Hábitos e Métodos	<ul style="list-style-type: none"> - É sempre assíduo e pontual. - Apresenta todo o material necessário. - Cumpre sempre as tarefas propostas. - Mostra sempre organização e método de trabalho. - Revela sempre rotinas de estudo / trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Apresenta o material necessário. - Cumpre as tarefas propostas. - Mostra organização e métodos de trabalho. - Revela rotinas de estudo / trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não é assíduo nem pontual. - Não apresenta o material necessário. - Não cumpre as tarefas propostas. - Não mostra organização e métodos de trabalho. - Não revela rotinas de estudo / trabalho.
	Participação / Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Está sempre atento e concentrado. - Adere sempre, com empenho e persistência no cumprimento de tarefas. - Intervêm e fundamenta sempre as suas ideias. - Demonstra sempre iniciativa na resolução de situações ou problemas. - Avalia sempre o trabalho e reajusta-o sempre que necessário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Está atento/concentrado. - Adere, com empenho e persistência no cumprimento de tarefas. - Intervêm e fundamenta as suas ideias. - Demonstra iniciativa na resolução de situações ou problemas. - Avalia e reajusta o trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não está atento/concentrado. - Não adere, com empenho e persistência no cumprimento de tarefas. - Não intervêm e fundamenta as suas ideias. - Não demonstra iniciativa na resolução de situações ou problemas. - Não avalia e reajusta o trabalho.
	Comportamento / Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre exemplarmente as regras estabelecidas. - Respeita sempre o espaço físico, a sua organização e limpeza. - Respeita sempre os outros. - Apresenta sempre espírito de entreatajuda. - Colabora sempre com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras estabelecidas. - Respeita o espaço físico, a sua organização e limpeza. - Respeita os outros. - Apresenta espírito de entreatajuda. - Colabora com os outros 	<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpre as regras estabelecidas. - Não respeita o espaço físico, a sua organização e limpeza. - Não respeita os outros. - Não apresenta espírito de entreatajuda. - Não colabora com os outros.

PORTUGUÊS

				PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)				
SABER CONCEPTUAL / PROCESSIONAL - 80% Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo) fichas de trabalho; mini-fichas de avaliação de conteúdo; questões de aula; trabalhos de grupo/pares; apresentações /exposições orais.	50%	A B C D F G H I	Oralidade - Compreender discursos (escutar, descobrir pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, saber reter o essencial e identificar a intenção comunicativa do interlocutor); - Expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível, e apropriado ao contexto), desenvolvendo capacidades discursivas como elaborar narrativas, descrições, opiniões, pedidos, num processo de desenvolvimento e consolidação da competência comunicativa). Leitura e escrita - Ler com vista a um domínio progressivamente seguro relativo à fluência, entoação, velocidade e dicção e com vista à compreensão do sentido de textos associados a várias finalidades;	INSUFICIENTE (0 a 49%)	SUFICIENTE (50 a 69%)	BOM (70% a 89%)	MUITO BOM (90% a 100%)
	30%			► Manifesta, quase sempre, dificuldade em compreender discursos, em reter o essencial e em identificar a intenção do interlocutor; ► Revela pouca clareza e coerência no discurso; ► Utiliza vocabulário reduzido e inadequado ao contexto. ► Lê com pouca clareza e pouca fluência; ► Revela dificuldade em compreender o que lê.	► Manifesta, algumas vezes, compreensão dos discursos, retendo o essencial e identificando a intenção do interlocutor; ► Revela alguma clareza e coerência no discurso; ► Utiliza vocabulário com algumas inadequações e nem sempre adequado ao contexto. ► Lê com alguma clareza e fluência; ► Demonstra alguma capacidade de interpretar o que lê;	► Manifesta, quase sempre, compreensão dos discursos, retendo com facilidade o essencial e identificando a intenção do interlocutor; ► Revela clareza e coerência no discurso; ► Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao contexto. ► Lê com fluência, com clareza, entoação e expressividade; ► Demonstra facilidade em interpretar o que lê, identificando a informação explícita e implícita e localizando a informação requerida no texto lido;	► Manifesta sempre compreensão dos discursos, retendo com facilidade o essencial e identificando a intenção do interlocutor; ► Revela clareza, iniciativa, espontaneidade e coerência do discurso; ► Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao contexto. ► Lê com muita fluência, com muita clareza, entoação e expressividade; ► Demonstra muita facilidade em interpretar o que lê, identificando a informação explícita e implícita e localizando a informação requerida no texto lido;

PORTUGUÊS

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80% Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo) fichas de trabalho; mini-fichas de avaliação de conteúdo; questões de aula; trabalhos de grupo/pares; apresentações /exposições orais.	50%	A B C D F G H I	Leitura e escrita - Escrever de modo legível com a aplicação correta das regras de ortografia, de sintaxe e de pontuação apropriadas para cada ano de escolaridade; - Planificar, redigir corretamente textos (ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, descrever, defender uma opinião pessoal, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados, obedecendo a uma estrutura ajustada à sua tipologia) e rever os textos. Educação Literária - Ler e ouvir ler textos de literatura de referência para apreciar, analisar, interpretar, inferir, desenvolvendo uma relação afetiva e estética com os textos literários.	INSUFICIENTE (0 a 49%) ► Escreve com pouca correção ortográfica e sintática, não respeitando as regras de pontuação. ► Revela muita dificuldade em planificar, redigir e rever textos;	SUFICIENTE (50 a 69%) ► Escreve com alguma correção ortográfica e sintática, utilizando com alguma adequação os sinais de pontuação. ► Revela alguma facilidade em planificar, redigir e rever textos;	BOM (70% a 89%) ► Escreve com correção ortográfica e sintática, utilizando adequadamente os sinais de pontuação. ► Revela facilidade em planificar, redigir e rever textos;	MUITO BOM (90% a 100%) ► Escreve, com muita segurança, com correção ortográfica e sintática, utilizando adequadamente os sinais de pontuação. ► Revela muita facilidade em planificar, redigir e rever textos;	
	30%			► Revela pouco interesse em ler e em ouvir ler textos literários; ► Manifesta dificuldade em apreciar, analisar, interpretar e inferir o conteúdo dos textos literários.	► Revela algum interesse em ler e em ouvir ler textos literários; ► Manifesta alguma facilidade em apreciar, analisar, interpretar e inferir o conteúdo dos textos literários.	► Revela interesse em ler e em ouvir ler textos literários; ► Manifesta facilidade em apreciar, analisar, interpretar e inferir o conteúdo dos textos literários.	► Revela muito interesse em ler e em ouvir ler textos literários; ► Manifesta muita facilidade em apreciar, analisar, interpretar e inferir o conteúdo dos textos literários.	

PORTUGUÊS

				PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO				
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)				
		<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>mini-fichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações /exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>Gramática</p> <p>- Desenvolver a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva), consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso, através:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da explicitação das regularidades no funcionamento da língua; • da explicitação de aspetos fundamentais da fonologia do português; • da compreensão das formas de organização do léxico; • do conhecimento das propriedades e das classes de palavras; • da análise e da estrutura das unidades sintáticas. 	<p>INSUFICIENTE (0 a 49%)</p> <p>► Aplica com pouca correção os conhecimentos de gramática, demonstrando um fraco domínio das regras que estruturam e regem o uso da língua.</p>	<p>SUFICIENTE (50 a 69%)</p> <p>► Aplica com alguma correção os conhecimentos de gramática, demonstrando algum domínio das regras que estruturam e regem o uso da língua.</p>	<p>BOM (70% a 89%)</p> <p>► Aplica com correção os conhecimentos de gramática, demonstrando um bom domínio das regras que estruturam e regem o uso da língua.</p>

ESTUDO DO MEIO

SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>mini-fichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações /exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo; - Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; - Compreender e relacionar serviços e instituições com as atividades e funções que exercem; - Reconhecer os direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança e a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. <p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir um conhecimento de si próprio (identificação, modificações corporais, funções vitais dos sistemas e de órgãos); 	<p>INSUFICIENTE (0 a 49%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Revela muita dificuldade em identificar factos históricos (pessoais/familiares, locais e nacionais) localizando-os no espaço e no tempo; ▶ Manifesta muita dificuldade em reconhecer elementos da sua identidade cultural/patrimonial e a de outros povos. ▶ Demonstra dificuldade em identificar serviços e instituições e em relacionar com as suas atividades e funções. ▶ Revela dificuldade em reconhecer casos de respeito dos Direitos da Criança e dos Direitos Humanos. ▶ Revela dificuldade em estruturar o conhecimento de si próprio. 	<p>SUFICIENTE (50 a 69%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifica alguns factos históricos (pessoais/familiares, locais e nacionais), localizando-os no espaço e no tempo; ▶ Reconhece alguns elementos da sua identidade cultural/patrimonial e a de outros povos. ▶ Identifica alguns serviços e instituições relacionando com as suas atividades e funções. ▶ Reconhece alguns Direitos da Criança e Direitos Humanos, valorizando a sua aplicação. ▶ Revela algum conhecimento de si próprio. 	<p>BOM (70% a 89%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifica com facilidade factos históricos (pessoais/familiares, locais e nacionais), localizando-os no espaço e no tempo; ▶ Reconhece com facilidade elementos da sua identidade cultural/patrimonial e a de outros povos. ▶ Demonstra facilidade em identificar serviços e instituições e em relacionar com as suas atividades e funções. ▶ Reconhece com facilidade os Direitos da Criança e os Direitos Humanos, valorizando a sua aplicação. ▶ Revela conhecimento de si próprio, identificando aspetos fundamentais. 	<p>MUITO BOM (90% a 100%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifica com muita facilidade factos históricos (pessoais/familiares, locais e nacionais), localizando-os no espaço e no tempo; ▶ Reconhece com muita facilidade elementos da sua identidade cultural/patrimonial e a de outros povos. ▶ Demonstra muita facilidade em identificar serviços e instituições e em relacionar com as suas atividades e funções. ▶ Reconhece com muita facilidade os Direitos da Criança e os Direitos Humanos, valorizando a sua aplicação. ▶ Revela muito conhecimento de si próprio, descrevendo e / ou identificando aspetos fundamentais.

ESTUDO DO MEIO

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)		PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
						INSUFICIENTE (0 a 49%)	SUFICIENTE (50 a 69%)	BOM (70% a 89%)	MUITO BOM (90% a 100%)
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%	Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)	50%	A B C D E F G H I	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer comportamentos promotores da saúde, do bem-estar e de responsabilidade ambiental e social; - Reconhecer fenómenos naturais e aspetos físicos do meio; - Reconhecer fenómenos da geografia de Portugal (formas de relevo; aspetos da costa); 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Manifesta dificuldade em reconhecer comportamentos promotores da saúde e do bem-estar. ▶ Manifesta dificuldade em reconhecer comportamentos favoráveis ao ambiente. ▶ Manifesta dificuldade em reconhecer fenómenos naturais e aspetos físicos do meio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Reconhece alguns comportamentos promotores da saúde e do bem-estar. ▶ Reconhece alguns comportamentos favoráveis ao ambiente. ▶ Reconhece e descreve alguns fenómenos naturais e aspetos físicos do meio. ▶ Classifica algumas plantas de acordo com as suas características. ▶ Classifica algumas animais de acordo com as suas características. ▶ Identifica alguns fatores que influenciam a vida dos seres vivos. ▶ Descreve alguns usos dos solos, relacionando-os com as atividades e serviços 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Reconhece com facilidade comportamentos promotores da saúde e do bem-estar. ▶ Manifesta facilidade em reconhecer comportamentos favoráveis ao ambiente. ▶ Manifesta facilidade em reconhecer e descrever fenómenos naturais e aspetos físicos do meio. ▶ Classifica com facilidade plantas de acordo com as suas características. ▶ Classifica com facilidade animais de acordo com as suas características. ▶ Identifica com facilidade fatores que influenciam a vida dos seres vivos. ▶ Descreve usos do solo, relacionando-os com as atividades e serviços. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Manifesta muita facilidade em reconhecer comportamentos promotores da saúde e do bem-estar. ▶ Manifesta muita facilidade em reconhecer comportamentos favoráveis ao ambiente. ▶ Manifesta muita facilidade em reconhecer e descrever fenómenos naturais e aspetos físicos do meio. ▶ Classifica com muita facilidade plantas de acordo com as suas características. ▶ Classifica com muita facilidade animais de acordo com as suas características. ▶ Identifica com muita facilidade fatores que influenciam a vida dos seres vivos. ▶ Descreve com muita facilidade os usos do solo, relacionando-os com as atividades e serviços. 	
	<ul style="list-style-type: none"> fichas de trabalho; mini-fichas de avaliação de conteúdo; questões de aula; trabalhos de grupo/pares; apresentações /exposições orais. 	30%		<ul style="list-style-type: none"> - Classificar animais e plantas segundo as suas características. - Reconhecer a influência dos fatores ambientais na vida dos seres vivos. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões e relacionado com as atividades económicas e serviços. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Revela dificuldade em classificar plantas de acordo com as suas características. ▶ Revela dificuldade em classificar animais de acordo com as suas características. ▶ Demonstra dificuldade em identificar fatores que influenciam a vida dos seres vivos. ▶ Demonstra dificuldade em descrever os vários usos dos solos, relacionando-os com as atividades e serviços. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Classifica algumas plantas de acordo com as suas características. ▶ Classifica algumas animais de acordo com as suas características. ▶ Identifica alguns fatores que influenciam a vida dos seres vivos. ▶ Descreve alguns usos dos solos, relacionando-os com as atividades e serviços 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Classifica com facilidade plantas de acordo com as suas características. ▶ Classifica com facilidade animais de acordo com as suas características. ▶ Identifica com facilidade fatores que influenciam a vida dos seres vivos. ▶ Descreve usos do solo, relacionando-os com as atividades e serviços. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Classifica com muita facilidade plantas de acordo com as suas características. ▶ Classifica com muita facilidade animais de acordo com as suas características. ▶ Identifica com muita facilidade fatores que influenciam a vida dos seres vivos. ▶ Descreve com muita facilidade os usos do solo, relacionando-os com as atividades e serviços. 	

MATEMÁTICA

		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%		Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)	50%	C D E F I	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Processo</p> <p>- Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Estratégias</p> <p>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>	<p>INSUFICIENTE (0 a 49%)</p> <p>► Manifesta dificuldade em reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>► Revela dificuldade em formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>► Evidencia dificuldade em aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>► Demonstra dificuldade em reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>	<p>SUFICIENTE (50 a 69%)</p> <p>► Manifesta, algumas vezes, dificuldade em reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>► Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos), por vezes, com ajuda.</p> <p>► Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia, com alguma ajuda.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>	<p>BOM (70% a 89%)</p> <p>► Manifesta, facilidade em reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>► Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos)</p> <p>► Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>► Demonstra facilidade em reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>	<p>MUITO BOM (90% a 100%)</p> <p>► Manifesta, muita facilidade em reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>► Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos) com facilidade.</p> <p>► Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia com facilidade.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>
		fichas de trabalho; minifichas de avaliação de conteúdo; questões de aula; trabalhos de grupo/pares; apresentações/exposições orais.	30%						

MATEMÁTICA

SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>minifichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações/exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>A</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>Comunicação matemática</p> <p>Expressão de ideias</p> <p>- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Discussão de ideias</p> <p>- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Representações matemáticas</p> <p>Representações múltiplas</p> <p>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Conexões entre representações</p> <p>- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>	<p>▶ Demonstra dificuldade em descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>▶ Demonstra dificuldade em ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>▶ Demonstra dificuldade em ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>▶ Demonstra dificuldade em usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>▶ Demonstra dificuldade em estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>	<p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>	<p>▶ Demonstra facilidade em descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>▶ Demonstra facilidade em ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>▶ Demonstra facilidade em ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>▶ Demonstra facilidade em usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>▶ Demonstra facilidade em estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>	<p>▶ Demonstra muita facilidade em descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>▶ Demonstra muita facilidade em ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>▶ Demonstra muita facilidade em ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>▶ Demonstra muita facilidade em usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>▶ Demonstra muita facilidade em estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p>

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA								
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
		<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>minifichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações/exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p>	<p>Linguagem simbólica matemática - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Conexões matemáticas Conexões internas - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Conexões externas - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Modelos matemáticos - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>► Demonstra dificuldade em usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>► Demonstra dificuldade em reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>► Demonstra dificuldade em aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>► Demonstra dificuldade em identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>► Demonstra dificuldade em interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>► Por vezes, demonstra dificuldade em usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	<p>► Demonstra facilidade em usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>► Demonstra facilidade em reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>► Demonstra facilidade em aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>► Demonstra facilidade em identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>► Demonstra facilidade em interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>

MATEMÁTICA

SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>minifichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações/exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>A C</p> <p>A I</p>	<p>NÚMEROS Números naturais Usos do número natural - Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</p> <p>- Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</p> <p>Sistema de numeração decimal Valor posicional - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.</p> <p>- Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p>	<p>INSUFICIENTE (0 a 49%)</p> <p>► Demonstra dificuldade em ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</p> <p>► Demonstra dificuldade em arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</p> <p>► Demonstra dificuldade em reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.</p> <p>► Demonstra dificuldade em usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p>	<p>SUFICIENTE (50 a 69%)</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p>	<p>BOM (70% a 89%)</p> <p>► Demonstra facilidade em ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</p> <p>► Demonstra facilidade em arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</p> <p>► Demonstra facilidade em reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.</p> <p>► Demonstra facilidade em usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p>	<p>MUITO BOM (90% a 100%)</p> <p>► Demonstra muita facilidade em ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p>

MATEMÁTICA

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)	50%	A C I	<p>Significado de decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o numeral decimal como inteiro, e associar $1 = \frac{1}{10}$, $1 = \frac{1}{100}$ e $1 = \frac{1}{1000}$ a 0,001, e no /contexto de situações reais. <p>Relações entre decimais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados. <p>Relações entre representações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e 10%, 0,01, e 1%. 	<p>► Demonstra dificuldade em reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar $1 = \frac{1}{10}$, $1 = \frac{1}{100}$ e $1 = \frac{1}{1000}$ a 0,001, e no /contexto de situações reais.</p> <p>► Demonstra dificuldade em ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.</p> <p>► Demonstra dificuldade em usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e 10%, 0,01, e 1%</p>	<p>► Por vezes, demonstra dificuldade em reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar $1 = \frac{1}{10}$, $1 = \frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000} = 0,001$, e no /contexto de situações reais.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e 10%, 0,01, e 1%</p>	<p>► Demonstra facilidade em reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar $1 = \frac{1}{10}$, $1 = \frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000} = 0,001$, e no /contexto de situações reais.</p> <p>► Demonstra facilidade em ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.</p> <p>► Demonstra facilidade em usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e 10%, 0,01, e 1%.</p>	<p>► Demonstra muita facilidade em reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar $1 = \frac{1}{10}$, $1 = \frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000} = 0,001$, e no /contexto de situações reais.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e 10%, 0,01, e 1%</p>
	fichas de trabalho; minifichas de avaliação de conteúdo; questões de aula; trabalhos de grupo/pares; apresentações/exposições orais.	30%						

MATEMÁTICA

				MATEMÁTICA				
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
		<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>minifichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações/exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p>	<p>Cálculo mental</p> <p>Estratégias de cálculo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais. - Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. - Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias. - Produzir estimativas de cálculo - Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Demonstra dificuldade em compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais. ▶ Demonstra dificuldade em mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais. ▶ Demonstra dificuldade em aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. ▶ Demonstra dificuldade em descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias. ▶ Demonstra dificuldade em produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Por vezes, demonstra dificuldade em compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais. ▶ Por vezes, demonstra dificuldade em mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais. ▶ Por vezes, demonstra dificuldade em aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. ▶ Por vezes, demonstra dificuldade em descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias. ▶ Por vezes, demonstra dificuldade em produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Demonstra facilidade em compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais. ▶ Demonstra facilidade em mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais. ▶ Demonstra facilidade em aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. ▶ Demonstra facilidade em descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias. ▶ Demonstra facilidade em produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.

MATEMÁTICA

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)	50%	A B C D E F	<p>Operações Uso das operações - Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Algoritmo da adição e algoritmo da subtração envolvendo decimais - Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>Algoritmo da multiplicação com números naturais - Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>- Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</p>	<p>▶ Demonstra dificuldade em interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p>	<p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p>	<p>▶ Demonstra facilidade em interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p>	<p>▶ Demonstra muita facilidade em interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p>
	fichas de trabalho; minifichas de avaliação de conteúdo; questões de aula; trabalhos de grupo/pares; apresentações/exposições orais.	30%			<p>▶ Demonstra dificuldade em compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>▶ Demonstra dificuldade em compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>▶ Demonstra dificuldade em interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</p>	<p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</p>	<p>▶ Demonstra facilidade em compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>▶ Demonstra facilidade em compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>▶ Demonstra facilidade em interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</p>	<p>▶ Demonstra muita facilidade em compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>▶ Demonstra muita facilidade em compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>▶ Demonstra muita facilidade em interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</p>

MATEMÁTICA

SABER CONCEPTUAL / PROCESSIONAL – 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>minifichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações/ exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>G</p> <p>I</p>	<p>DADOS</p> <p>Questões estatísticas, recolha</p> <p>Questões estatísticas</p> <p>- Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.</p> <p>Recolha de dados (fontes e métodos)</p> <p>- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).</p> <p>- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</p> <p>- Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.</p>	<p>INSUFICIENTE (0 a 49%)</p> <p>► Demonstra dificuldade em formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.</p> <p>► Demonstra dificuldade em definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).</p> <p>► Demonstra dificuldade em selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</p> <p>► Demonstra dificuldade em recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.</p>	<p>SUFICIENTE (50 a 69%)</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.</p>	<p>BOM (70% a 89%)</p> <p>► Demonstra facilidade em formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.</p> <p>► Demonstra facilidade em definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).</p> <p>► Demonstra facilidade em selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</p> <p>► Demonstra facilidade em recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.</p>	<p>MUITO BOM (90%)</p> <p>► Demonstra muita facilidade em formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).</p> <p>► Demonstra muita facilidade em selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.</p>

MATEMÁTICA

SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Conhecimentos, Capacidade e Atitudes 2			
	<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>minifichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações/exposições orais.</p>	50%	A B D E F I	30%	<p>Representações gráficas</p> <p>Diagramas de caule-e-folhas (duplos)</p> <p>- Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Gráficos de barras duplos (justapostas)</p> <p>- Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Análise crítica de gráficos</p> <p>- Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p> <p>- Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <p>obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p>	<p>► Por vezes, demonstra dificuldade em representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. em</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p>	<p>► Por vezes, demonstra dificuldade em representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p>	<p>► Demonstra facilidade em representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>► Demonstra facilidade em representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>► Demonstra facilidade em decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p> <p>► Demonstra facilidade em analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. a</p> <p>► Demonstra facilidade em ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>► Demonstra facilidade em retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p>

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO 2024 – 2025**

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA								
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
		<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>minifichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações/ exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p>	<p>Análise de dados Interpretação e conclusão</p> <p>- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p>	<p>▶ Demonstra dificuldade em ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>▶ Demonstra dificuldade em retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p>	<p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>▶ Por vezes, demonstra dificuldade em retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p>	<p>▶ Demonstra facilidade em ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>▶ Demonstra facilidade em retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p>

MATEMÁTICA

SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>minifichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações/exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>B</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>Comunicação e divulgação de estudo Público - alvo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar. <p>Recursos para a comunicação oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Demonstra dificuldade em decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar. ▶ Demonstra dificuldade em elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Por vezes, demonstra dificuldade em decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar. ▶ Por vezes, demonstra dificuldade em elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Demonstra facilidade em decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar. ▶ Demonstra facilidade em elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Demonstra muita facilidade em decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar. ▶ Demonstra muita facilidade em elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

MATEMÁTICA

SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>minifichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações/exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>C</p> <p>E</p> <p>I</p>	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Sólidos</p> <p>Planificações</p> <p>- Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p> <p>Figuras planas</p> <p>Quadriláteros</p> <p>- Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).</p> <p>Retas paralelas e retas perpendiculares</p> <p>- Identificar retas paralelas e perpendiculares.</p> <p>Círculo e circunferência</p> <p>- Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.</p> <p>- Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.</p> <p>- Distinguir círculo de circunferência.</p>	<p>INSUFICIENTE (0 a 49%)</p> <p>► Demonstra dificuldade em construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p> <p>► Demonstra dificuldade em classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).</p> <p>► Demonstra dificuldade em identificar retas paralelas e perpendiculares.</p> <p>► Demonstra dificuldade em compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.</p> <p>► Demonstra dificuldade em relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.</p> <p>► Demonstra dificuldade em distinguir círculo de circunferência.</p>	<p>SUFICIENTE (50 a 69%)</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo).</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em identificar retas paralelas e perpendiculares.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.</p> <p>► Por vezes, demonstra dificuldade em relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.</p>	<p>BOM (70% a 89%)</p> <p>► Demonstra facilidade em construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p> <p>► Demonstra facilidade em classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo).</p> <p>► Demonstra facilidade em identificar retas paralelas e perpendiculares.</p> <p>► Demonstra facilidade em compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.</p> <p>► Demonstra facilidade em relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.</p> <p>► Demonstra facilidade em distinguir círculo de circunferência.</p>	<p>MUITO BOM (90% a 100%)</p> <p>► Demonstra muita facilidade em construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).</p> <p>► Demonstra muita facilidade em identificar retas paralelas e perpendiculares.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.</p> <p>► Demonstra muita facilidade em distinguir círculo de circunferência.</p>

MATEMÁTICA

SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1

COMPETÊNCIAS 2
(conhecimentos, capacidades e atitudes)

PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO

Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)

fichas de trabalho;

minifichas de avaliação de conteúdo;

questões de aula;

trabalhos de grupo/pares;

apresentações/ exposições orais.

50%

30%

C
E
F

Capacidade Significado
- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.

Medição e unidades de medida
- Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.

- Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.

Usos da capacidade
- Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

- Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

► Demonstra dificuldade em compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.

► Demonstra dificuldade em medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.

► Demonstra dificuldade em reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.

► Demonstra dificuldade em estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

► Demonstra dificuldade em resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

► Por vezes, demonstra dificuldade em compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.

► Por vezes, demonstra dificuldade em medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.

► Por vezes, demonstra dificuldade em reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.

► Por vezes, demonstra dificuldade em estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

► Por vezes, demonstra dificuldade em resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

► Demonstra facilidade em compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.

► Demonstra facilidade em medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.

► Demonstra facilidade em reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.

► Demonstra facilidade em estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

► Demonstra facilidade em resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

► Demonstra muita facilidade em compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.

► Demonstra muita facilidade em medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.

► Demonstra muita facilidade em reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.

► Demonstra muita facilidade em estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.

► Demonstra muita facilidade em resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO 2024 – 2025

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA					
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL – 80%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO
		<p>Duas fichas de avaliação sumativa por semestre (no mínimo)</p> <p>fichas de trabalho;</p> <p>minifichas de avaliação de conteúdo;</p> <p>questões de aula;</p> <p>trabalhos de grupo/pares;</p> <p>apresentações/exposições orais.</p>	<p>50%</p> <p>30%</p>	<p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>I</p>	<p>Dinheiro Usos do dinheiro - Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.</p>

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO 2024 – 2025
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Artes Visuais

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares;	80%	A B C D E F G H I J	<p>Apropriação e reflexão - Analisar e identificar, em diferentes universos visuais (obras e artefactos de arte), técnicas, conceitos, utilizando um vocabulário específico e adequado, mobilizando a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, entre outros).</p> <p>Interpretação comunicação - Interpretar e apreciar sobre o que vê e sente, em relação às diferentes manifestações artísticas, comparando imagens e/ou objetos, através do contato com diferentes universos visuais.</p> <p>Experimentação e criação - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p>	INSUFICIENTE (0 a 49%)	SUFICIENTE (50 a 69%)	BOM (70% a 89%)	MUITO BOM (90% a 100%)
	Observação direta.				<ul style="list-style-type: none"> ▶ Revela dificuldade em analisar e em identificar técnicas e conceitos, utilizando vocabulário específico e adequado, mobilizando a linguagem das artes visuais. ▶ Revela dificuldade em interpretar, apreciar e comparar manifestações artísticas. ▶ Manifesta dificuldade em integrar/aplicar várias técnicas de expressão nas suas experimentações / trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Analisa e identifica, com alguma facilidade, técnicas e conceitos, utilizando vocabulário específico e adequado, mobilizando a linguagem das artes visuais. ▶ Interpreta, aprecia e compara, com alguma facilidade, manifestações artísticas. ▶ Integra/aplica várias técnicas de expressão nas suas experimentações / trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Analisa e identifica, com facilidade, técnicas e conceitos, utilizando vocabulário específico e adequado, mobilizando a linguagem das artes visuais. ▶ Interpreta, aprecia e compara, com facilidade, manifestações artísticas. ▶ Integra/aplica, com facilidade, várias técnicas de expressão nas suas experimentações / trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Analisa e identifica, com muita facilidade, técnicas e conceitos, utilizando vocabulário específico e adequado, mobilizando a linguagem das artes visuais. ▶ Interpreta, aprecia e compara, com muita facilidade, manifestações artísticas. ▶ Integra/aplica, com muita facilidade, várias técnicas de expressão nas suas experimentações / trabalhos.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Artes Visuais

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSIONAL - 80%	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares; e Observação direta.	80%	A B C D E F G H I J	<p>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>-Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>-Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho (individual / grupo).</p> <p>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	INSUFICIENTE (0 a 49%)	SUFICIENTE (50 a 69%)	BOM (70% a 89%)	MUITO BOM (90% a 100%)
					<ul style="list-style-type: none"> ▶ Apresenta dificuldade em experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas adequadamente. ▶ Demonstra dificuldade em escolher técnicas e materiais nas suas produções plásticas. ▶ Revela dificuldade em manifestar expressividade e criatividade nas suas produções plásticas. ▶ Apresenta dificuldade em registar ideias e planear o seu trabalho. ▶ Revela dificuldade em apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas com argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas adequadamente. ▶ Escolhe técnicas e materiais nas suas produções plásticas. ▶ Manifesta alguma expressividade e criatividade nas suas produções plásticas. ▶ Regista ideias e planeia o seu trabalho. ▶ Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas com argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Experimenta, com facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas adequadamente. ▶ Escolhe, com facilidade e segurança, técnicas e materiais nas suas produções plásticas. ▶ Manifesta, claramente, expressividade e criatividade nas suas produções plásticas. ▶ Regista, com facilidade, ideias e o planeamento do seu trabalho. ▶ Apresenta facilidade em apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas com argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas adequadamente. ▶ Escolhe, com muita facilidade e segurança, técnicas e materiais nas suas produções plásticas. ▶ Manifesta, claramente, muita expressividade e criatividade nas suas produções plásticas. ▶ Regista, com muita facilidade, ideias e o planeamento do seu trabalho. ▶ Apresenta muita facilidade em apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas com argumentos.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Expressão Dramática / Teatro

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares; Observação direta.	80%	A B C D E F G H I J	<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir jogo dramático, improvisação e representação. 	<p>INSUFICIENTE (0 a 49%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Revela dificuldade em identificar diferentes estilos e géneros de teatro. ▶ Revela dificuldade em analisar performances recorrendo a vocabulário específico e articulando conhecimentos com a sua interpretação. ▶ Manifesta dificuldade em identificar, cenários, personagens, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ▶ Tem dificuldade em reconhecer diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. ▶ Revela dificuldade em distinguir jogo dramático, improvisação e representação. 	<p>SUFICIENTE (50 a 69%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifica alguns estilos e géneros de teatro. ▶ Analisa performances recorrendo, por vezes, a vocabulário específico e articulando conhecimentos com a sua interpretação. ▶ Identifica, por vezes, cenários, personagens, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ▶ Reconhece diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. ▶ Distingue, às vezes, jogo dramático, improvisação e representação. 	<p>BOM (70% a 89%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifica facilmente diferentes estilos e géneros de teatro. ▶ Analisa performances, com facilidade, recorrendo a vocabulário específico e articulando conhecimentos com a sua interpretação. ▶ Identifica, com facilidade, cenários, personagens, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ▶ Reconhece, com facilidade, diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. ▶ Distingue, com facilidade, jogo dramático improvisação e representação 	<p>MUITO BOM (90% a 100%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros de teatro. ▶ Analisa performances, com muita facilidade, recorrendo a vocabulário específico e articulando conhecimentos com a sua interpretação. ▶ Identifica, com muita facilidade, cenários, personagens, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. ▶ Reconhece, com muita facilidade, diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. ▶ Distingue com muita facilidade jogo dramático, improvisação e representação.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Expressão Dramática / Teatro

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSIONAL - 80%	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares; Observação direta.	80%	A B C D E F G H I J	<p>- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas da aula.</p> <p>Experimentação e criação</p> <p>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</p>	<p>INSUFICIENTE (0 a 49%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Apresenta dificuldade em reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional. ▶ Revela dificuldade em exprimir opiniões pessoais e em estabelecer a relação entre acontecimentos reais e dramatizações. ▶ Tem dificuldade em explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. ▶ Manifesta dificuldade em adequar as possibilidades expressivas da voz. ▶ Apresenta dificuldade em transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. 	<p>SUFICIENTE (50 a 69%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Reconhece algumas especificidades formais do texto dramático convencional. ▶ Exprime opiniões pessoais e estabelece a relação entre acontecimentos reais e dramatizações. ▶ Explora, por vezes, as possibilidades motoras e expressivas do corpo. ▶ Adequa, por vezes, as possibilidades expressivas da voz. ▶ Por vezes, transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. 	<p>BOM (70% a 89%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Reconhece, com facilidade, as especificidades formais do texto dramático convencional. ▶ Exprime, com facilidade, opiniões pessoais e estabelece a relação entre acontecimentos reais e dramatizações. ▶ Explora, claramente e com facilidade, as possibilidades motoras e expressivas do corpo. ▶ Adequa, com facilidade, as possibilidades expressivas da voz. ▶ Apresenta facilidade em transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. 	<p>MUITO BOM (90% a 100%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Reconhece, com muita facilidade, as especificidades formais do texto dramático convencional. ▶ Exprime, com muita facilidade, opiniões pessoais e estabelece a relação entre acontecimentos reais e dramatizações. ▶ Explora, claramente e com muita facilidade, as possibilidades motoras e expressivas do corpo. ▶ Adequa, com muita facilidade, as possibilidades expressivas da voz. ▶ Apresenta muita facilidade em transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Expressão Dramática / Teatro

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSIONAL - 80%	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares; Observação direta.	80%	A B C D E F G H I J	<p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformar objetos (adereços, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	INSUFICIENTE (0 a 49%)	SUFICIENTE (50 a 69%)	BOM (70% a 89%)	MUITO BOM (90% a 100%)
					<ul style="list-style-type: none"> ▶ Revela dificuldade em transformar objetos para obter efeitos distintos. ▶ Tem dificuldade em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. ▶ Revela dificuldade em construir personagens em situações distintas e com diferentes finalidades. ▶ Manifesta dificuldade em defender as opções de movimento e escolhas vocais para comunicar uma ideia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Por vezes, é capaz de transformar objetos para obter efeitos distintos. ▶ Revela alguma capacidade de produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. ▶ Por vezes, constrói personagens em situações distintas e com diferentes finalidades. ▶ Defende, por vezes, opções de movimento e escolhas vocais para comunicar uma ideia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Transforma, com facilidade, objetos para obter efeitos distintos. ▶ Revela facilidade em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. ▶ Revela facilidade em construir personagens em situações distintas e com diferentes finalidades. ▶ Manifesta facilidade em defender as opções de movimento e escolhas vocais para comunicar uma ideia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Transforma, com muita facilidade, objetos para obter efeitos distintos. ▶ Revela muita facilidade em produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. ▶ Revela muita facilidade em construir personagens em situações distintas e com diferentes finalidades. ▶ Manifesta muita facilidade em defender as opções de movimento e escolhas vocais para comunicar uma ideia.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Música

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO							
SABER CONCEPTUAL / PROCESSIONAL - 80%	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares;	80%	A B C D E F G H I J	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>-Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>-Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p>	INSUFICIENTE (0 a 49%)	<p>► Revela dificuldade em comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura.</p> <p>► Revela dificuldade em utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</p> <p>► Não pesquisa e/ou tem dificuldade em partilhar e debater as suas pesquisas, utilizando vocabulário específico.</p> <p>► Manifesta dificuldade em produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado.</p>	SUFICIENTE (50 a 69%)	<p>► Compara, por vezes, características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura.</p> <p>► Utiliza, com alguma segurança, vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</p> <p>► Por vezes, partilha e debate as suas pesquisas, utilizando vocabulário específico.</p> <p>► Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado.</p>	BOM (70% a 89%)	<p>► Compara, facilmente, características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura.</p> <p>► Utiliza, com facilidade, vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</p> <p>► Quase sempre partilha e debate as suas pesquisas, com utilizando vocabulário específico.</p> <p>► Produz, com facilidade, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado.</p>	MUITO BOM (90% a 100%)	<p>► Compara, com muita facilidade, características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura.</p> <p>► Utiliza, com muita facilidade, vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</p> <p>► Partilha e debate, sempre, as suas pesquisas, com utilizando vocabulário específico.</p> <p>► Produz, com muita facilidade, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado.</p>
	Observação direta.											

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO 2024 – 2025
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Música

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)				PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares;	80%	A B C D E F G H I J	<p>Interpretação e comunicação</p> <p>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>INSUFICIENTE (0 a 49%)</p> <p>► Apresenta dificuldade em interpretar rimas trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>► Revela dificuldade em cantar, a solo e em grupo, canções, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>► Manifesta dificuldade em tocar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais.</p> <p>► Apresenta dificuldade em realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>SUFICIENTE (50 a 69%)</p> <p>► Interpreta, por vezes, rimas trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>► Por vezes, canta a solo e em grupo, canções, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>► Toca, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais.</p> <p>► Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>BOM (70% a 89%)</p> <p>► Interpreta, com facilidade, rimas trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>► Canta, com facilidade, a solo e em grupo, canções, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>► Toca, com facilidade, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais.</p> <p>► Realiza, com facilidade, sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	<p>MUITO BOM (90% a 100%)</p> <p>► Interpreta, com muita facilidade, rimas trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>► Canta, com muita facilidade, a solo e em grupo, canções, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>► Toca, com muita facilidade, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais.</p> <p>► Realiza, com muita facilidade, sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>			
	Observação direta.										

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO 2024 – 2025
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Música

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)				PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO				
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares; Observação direta.	80%	A B C D E F G H I J	<p>-Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>-Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>Experimentação e criação</p> <p>- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>-Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais).</p> <p>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (textos, situações do quotidiano...).</p> <p>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais do quotidiano ou do imaginário.</p>	INSUFICIENTE (0 a 49%)	SUFICIENTE (50 a 69%)	BOM (70% a 89%)	MUITO BOM (90% a 100%)				
					<ul style="list-style-type: none"> ▶ Revela dificuldade em comunicar através do movimento corporal. ▶ Manifesta dificuldade em apresentar publicamente atividades artísticas. ▶ Manifesta dificuldade em experimentar sons vocais. ▶ Revela dificuldade em explorar fontes sonoras. ▶ Apresenta dificuldade em improvisar, a solo ou em grupo, sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. ▶ Revela dificuldade em criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comunica através do movimento corporal. ▶ Manifesta alguma segurança em apresentar publicamente atividades artísticas. ▶ Experimenta, às vezes, sons vocais. ▶ Explora fontes sonoras com pouca persistência. ▶ Improvisa, por vezes, a solo ou em grupo, sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. ▶ Cria, com alguma segurança, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comunica, com facilidade, através do movimento corporal. ▶ Manifesta facilidade em apresentar publicamente atividades artísticas. ▶ Experimenta, com facilidade, sons vocais. ▶ Explora claramente fontes sonoras e com persistência. ▶ Improvisa, com facilidade, a solo ou em grupo, sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. ▶ Cria, com facilidade, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comunica, com muita facilidade, através do movimento corporal. ▶ Manifesta muita facilidade em apresentar publicamente atividades artísticas. ▶ Experimenta, com muita facilidade, sons vocais. ▶ Explora claramente fontes sonoras e com muita persistência. ▶ Improvisa, com muita facilidade, a solo ou em grupo, sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. ▶ Cria, com muita facilidade, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais. 				

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO 2024 – 2025
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Dança

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
					INSUFICIENTE (0 a 49%)	SUFICIENTE (50 a 69%)	BOM (70% a 89%)	MUITO BOM (90% a 100%)
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%		80%	A B C D E F G H I J	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço ou na organização da forma.</p> <p>-Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo (pulsação, velocidade, duração...) e da dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>-Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações: com os outros, a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição) com diferentes objetos e ambiências várias do concreto e do imaginário.</p>	<p>INSUFICIENTE (0 a 49%)</p> <p>► Revela dificuldade em distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo no espaço e na organização da forma.</p> <p>► Revela dificuldade em adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando elementos do tempo e da dinâmica.</p> <p>► Manifesta dificuldade em utilizar movimentos do corpo com diferentes relações: com os outros, com o espaço, com os objetos e ambiências.</p>	<p>SUFICIENTE (50 a 69%)</p> <p>► Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo no espaço e na organização da forma.</p> <p>► Revela alguma segurança em adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando elementos do tempo e da dinâmica.</p> <p>► Por vezes, utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: com os outros, com o espaço, com os objetos e ambiências.</p>	<p>BOM (70% a 89%)</p> <p>► Distingue, com facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo no espaço e na organização da forma.</p> <p>► Revela facilidade em adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando elementos do tempo e da dinâmica.</p> <p>► Com facilidade, utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: com os outros, com o espaço, com os objetos e ambiências.</p>	<p>MUITO BOM (90% a 100%)</p> <p>► Distingue, com muita facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo no espaço e na organização da forma.</p> <p>► Revela muita facilidade em adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando elementos do tempo e da dinâmica.</p> <p>► Com muita facilidade, utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: com os outros, com o espaço, com os objetos e ambiências.</p>
				<p>Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares;</p> <p>Observação direta.</p>				

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO 2024 – 2025
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Dança

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)				PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO				
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares;	80%	A B C D E F G H I J	<p>-Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais...), valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>-Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, exibição, público, espetador, coreógrafo...).</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>-Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>- Interpretar o seu papel coreográfico, adequando movimentos e expressividade.</p>	INSUFICIENTE (0 a 49%)	SUFICIENTE (50 a 69%)	BOM (70% a 89%)	MUITO BOM (90% a 100%)	<p>► Tem dificuldade em identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</p> <p>► Apresenta dificuldade em contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos e performativos.</p> <p>► Revela dificuldade em reconhecer os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico e em interagir com os colegas e professor, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>► Demonstra dificuldade em interpretar o seu papel coreográfico, adequando movimentos e expressividade.</p>	<p>► Identifica e valoriza, por vezes, diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</p> <p>► Contextualiza, por vezes, conceitos fundamentais dos universos coreográficos e performativos.</p> <p>► Por vezes, reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>► Interpreta o seu papel coreográfico, adequando, por vezes, movimentos e expressividade.</p>	<p>► Identifica e valoriza, claramente e com facilidade, diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</p> <p>► Contextualiza, com facilidade, conceitos fundamentais dos universos coreográficos e performativos.</p> <p>► Reconhece, com facilidade, os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>► Interpreta, com facilidade, o seu papel coreográfico, adequando movimentos e expressividade.</p>	<p>► Identifica e valoriza, claramente e com muita facilidade, diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</p> <p>► Contextualiza, com muita facilidade, conceitos fundamentais dos universos coreográficos e performativos.</p> <p>► Reconhece, com muita facilidade, os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>► Interpreta, com muita facilidade, o seu papel coreográfico, adequando movimentos e expressividade.</p>
					Observação direta.							

DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO 2024 – 2025
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Dança

SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
						INSUFICIENTE (0 a 49%)	SUFICIENTE (50 a 69%)	BOM (70% a 89%)	MUITO BOM (90% a 100%)
		Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares;	80%	A B C D E F G H I J	<p>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos...), mobilizando conhecimentos desenvolvidos.</p> <p>Experimentação e criação</p> <p>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários e temas, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p>	<p>► Tem dificuldade em interagir com os colegas, procurando o sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando críticas.</p> <p>► Demonstra dificuldade em emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança, mobilizando conhecimentos.</p> <p>► Apresenta dificuldade em recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>► Revela dificuldade em construir, sozinho e/ou em grupo, sequências dançadas/coreografias, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p>	<p>► Nem sempre, interage com os colegas, procurando o sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando críticas.</p> <p>► Por vezes, emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança, mobilizando conhecimentos.</p> <p>► Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>► Constrói, sozinho e/ou em grupo, sequências dançadas/coreografias, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p>	<p>► Interage, claramente e com facilidade, com os colegas, procurando o sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando críticas.</p> <p>► Facilmente emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança, mobilizando conhecimentos.</p> <p>► Recria, facilmente, sequências de movimentos a partir de temáticas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>► Constrói, com facilidade, sozinho e/ou em grupo, sequências dançadas/coreografias, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p>	<p>► Interage, claramente e com muita facilidade, com os colegas, procurando o sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando críticas.</p> <p>► Muito facilmente emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança, mobilizando conhecimentos.</p> <p>► Recria, muito facilmente, sequências de movimentos a partir de temáticas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>► Constrói, com muita facilidade, sozinho e/ou em grupo, sequências dançadas/coreografias, mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p>

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Dança

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO 1	COMPETÊNCIAS 2 (conhecimentos, capacidades e atitudes)	PERFIL DE APRENDIZAGENS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			
SABER CONCEPTUAL / PROCESSUAL - 80%	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades e sobre os trabalhos individuais e interpares; Observação direta.	80%	A B C D E F G H I J	<p>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p> <p>-Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas.</p> <p>- Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	INSUFICIENTE (0 a 49%)	SUFICIENTE (50 a 69%)	BOM (70% a 89%)	MUITO BOM (90% a 100%)
					<p>► Manifesta dificuldade em criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas, improvisando ou compondo.</p> <p>► Revela dificuldade em apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos para situações problema propostas.</p> <p>► Revela dificuldade em Inventar símbolos gráficos não convencionais para representação de algumas sequências de dança.</p>	<p>► Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas, improvisando ou compondo.</p> <p>► Por vezes, apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos para situações problema propostas.</p> <p>► Inventa símbolos gráficos não convencionais para representação de algumas sequências de dança.</p>	<p>► Cria, com facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas, improvisando ou compondo.</p> <p>► Apresenta, com facilidade, soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos para situações problema propostas.</p> <p>► Inventa, com facilidade, símbolos gráficos não convencionais para representação de algumas sequências de dança.</p>	<p>► Cria, com muita facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas, improvisando ou compondo.</p> <p>► Apresenta, com muita facilidade, soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos para situações problema propostas.</p> <p>► Inventa, com muita facilidade, símbolos gráficos não convencionais para representação de algumas sequências de dança.</p>



DEPARTAMENTO CURRICULAR DO 1.º CICLO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO 2024 – 2025

Nota: Os critérios de avaliação de Cidadania e Desenvolvimento encontram-se na pasta virtual da respetiva área.

1 Áreas de competências do Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

2 Competências, capacidades e atitudes de acordo com as Aprendizagens Essenciais e com o Programa das diversas áreas curriculares do 1.º Ciclo do Ensino Básico.